

I. Identificación de la Actividad Curricular

Programa	Doctorado en Comunicación	Duración	20 semanas
Asignatura-Módulo Integrado	Comunicación y Cultura I	Horas	Intra-aula: 40 Extra-aula:
Tipo de Formación	Especializada	SCT	
Carácter	Teórico-Práctica	Requisitos	Ninguno
Año académico	2018	Semestre	Primero
Flexibilidad	Obligatoria	Plataformas en Uso	Campus Virtual UFRO
Docente(s)	Dr. José Manuel Rodríguez (Coordinador), Dr. Rodrigo Moulian, Dr. Jorge Araya, Dr. Claudio Valdés, Dr. Claudio Maldonado, Dr. Cristian Yáñez, Dr. Patricio Padilla, Dra. Sandra Riquelme, Dr. Álvaro Bello, Dra. Olga Ruiz, Dr. Patricio Lepe-Carrión, Dr. Guillermo Williamson.		

II. Perfil del Graduado/a

El Doctor en Comunicación formado en las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile es un profesional con capacidades para desempeñarse en (1) la investigación autónoma en el campo de Comunicación, (2) la producción de artículos científicos y (3) la difusión del conocimiento del área ante públicos académicos y no académicos.

Su formación es desde una perspectiva crítica de la industria cultural y sus mediaciones, a través de enfoques, teorías y análisis interdisciplinarios para desarrollar estudios sobre los procesos de comunicación.

Su formación lo habilita para (1.1.) Identificar nuevos problemas de la comunicación en contextos interculturales, conocidos y emergentes, con diferentes técnicas teórico-metodológicas; (1.2.) Desarrollar investigación en el campo de la comunicación, con herramientas teórico-metodológicas desde una perspectiva interdisciplinaria para contribuir a la comprensión de las problemáticas asociadas a los distintos contextos interculturales; (2.1.) Preparar artículos científicos para su publicación en revistas indexadas de la especialidad, en base a la discusión teórica, análisis preliminar de distintos corpus y resultados de investigación propia; (3.1.) Producir textos científicos para la exposición de resultados de investigación a públicos académicos; y (3.2.) Producir material audiovisual para la difusión de distintas problemáticas en contextos interculturales a públicos no académicos.

Tiene capacidad para comunicarse de manera efectiva con diversos públicos y analizar problemáticas desde un pensamiento crítico.

El Doctor en Comunicación graduado de las Universidades de La Frontera y la Universidad Austral de Chile podrá desempeñarse en Centros e Institutos de investigación, instituciones de educación superior, públicas o privadas.

III. Descripción de la Actividad Curricular

El curso ofrece una aproximación al análisis de la articulación entre los fenómenos de la comunicación y la cultura en la producción de la vida social. Para ello se propone una lectura de la comunicación desde la teoría de las mediaciones, distinguiendo las manifestaciones simbólicas, técnicas, cognitivas y políticas de ésta. La puesta en uso de esta perspectiva se presenta en dos ámbitos de aplicación: 1) El conocimiento de la propia cultura académica en el campo transdisciplinario de los estudios de la comunicación y 2) el estudio de la evolución de los modos de producción de la comunicación desde las sociedades tradicionales a las contemporáneas y de las diversas matrices culturales que éstas generan.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias

Genéricas

Específicas

- | | |
|--|---|
| 1) Pensamiento Crítico: habilidad para evaluar o analizar la realidad y los argumentos sobre ella, tanto propios como ajenos. | 1.1.) Identificar nuevos problemas de la comunicación en contextos interculturales conocidos y emergentes con diferentes técnicas teórico-metodológicas.
2.1.) Preparar artículos científicos para su publicación en revistas indexadas de la especialidad en base a la discusión teórica, análisis preliminar de corpus y resultados de investigación propia. |
|--|---|

V. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar con éxito la asignatura o módulo los estudiantes deberán ser capaces de:

- 1) Comprender la articulación entre los fenómenos de la cultura y la comunicación en la producción de la vida social.
- 2) Reconocer los rasgos distintivos de la cultura académica en el campo de la comunicación: sus instituciones, códigos, rituales, modos de producción de conocimiento, medios y modos de comunicación y los formatos textuales que les son propios.
- 3) Caracterizar los cambios en los modos de producción comunicativa desde las sociedades tradicionales a las contemporáneas y los diversos tipos de matrices culturales que estos modos de producción generan.
- 4) Analizar diversos tipos de mediaciones (simbólica, tecnológica, cognitiva y política) de la comunicación en la producción de la vida social.
- 5) Preparar un ensayo, en base a la discusión teórica sobre las mediaciones de comunicación y cultura en sus manifestaciones contemporáneas.

VI. Contenidos

I. Articulación entre los fenómenos de la comunicación y la cultura.

- 1.1. Comunicación y fenomenología de lo social: rasgos distintivos de la sociabilidad humana
- 1.2. Cultura como condición de la comunicación: la producción de sentido
- 1.3. Mediaciones de la comunicación social

II. Cultura académica

- 2.1. El campo de estudio de la comunicación.
- 2.2. Sistemas de reproducción del conocimiento: modos de organización, prácticas de reclutamiento, reconocimiento y promoción del personal académico
- 2.3. Sistema de producción de conocimiento y financiamiento de la investigación
- 2.4. Asociaciones académicas y sus rituales
- 2.5. Medios y géneros de la comunicación científica: ponencias y artículos científicos

III. Modos de producción de la comunicación y matrices culturales

- 3.1. Mediaciones de los modos de producción de la comunicación: tecnología, conocimiento y poder
- 3.2. Comunicación oral y matriz performativa en las sociedades tradicionales
- 3.3. Escritura, matriz letrada y orden colonial
- 3.4. Producción audiovisual, la sociedad de masas y capitalismo industrial
- 3.5. Comunicación digital, sociedad de la información y capitalismo postindustrial

VII. Metodologías y Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Metodologías de la clase:

- 1) Clases expositivas
- 2) Discusión a partir de lecturas previamente realizadas

Trabajo autónomo

- 1) Análisis de la gramática del discurso y estructuras textuales de artículos académicos

- 2) Lecturas de contenidos
- 3) Elaboración de un ensayo

VIII. Evaluación

- 1) Versión preliminar de un ensayo teórico asociado a la investigación: 40%
- 2) Versión final de un ensayo teórico asociado a la investigación: 60%

NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales, y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

IX. Bibliografía y Recursos

Básica

- BONFIL BATALLA, G. (1987): *México Profundo: Una Civilización Negada*, México: Secretaría de Educación Pública y Centro de Investigaciones y Estudio Superiores en Antropología Social.
- BONFIL BATALLA, G. (1986): "La teoría de control cultural en el estudio de los procesos étnicos", en *Anuario Antropológico*, Brasilia: Editora Universidade de Brasilia.
- BONFIL BATALLA, G. (1983): "Lo Propio y Lo Ajeno. Una aproximación al problema del control cultural" en *UNESCO: Educación, Etnias y Descolonización en América Latina*, Vol. 1, pp. 249-256, México: Instituto Indigenista Interamericano y OREALC.
- FOUCAULT, Michel. (2002). *Arqueología del Saber*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- FOUCAULT, Michel. (2016). *El orden del discurso*. México: Marginales en Tusquets Editores.
- LEPE-CARRIÓN, Patricio (2016). *El contrato colonial de Chile. Ciencia, racismo y nación*. Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1971/1976): *El hombre desnudo*, México D.F.: Siglo XXI.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1978/1987): *Mito y significado*, Madrid: Alianza.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1984): *El pensamiento salvaje*, México D.F.: FCE.
- MAFESSOLI, M. (1990): *El tiempo de las tribus*, Barcelona: Icaria.
- MARTIN SERRANO, Manuel (1986): *La producción social de comunicación*, Madrid: Alianza.
- MAX-NEEF, Manfred (1993): *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y reflexiones*, Barcelona: Icaria.
- MERINO, María Eugenia (2002): "El prejuicio étnico en el discurso de los no mapuches de la ciudad de Temuco", en *Segundo Encuentro Nacional de Estudios del Discurso*, Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.
- PARKER, Cristián (1993): *Otra lógica en América Latina. Religión popular y modernización capitalista*, Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica.
- RODRÍGUEZ, Claudia; BROWNE, Rodrigo; DEL VALLE, Carlos y FIGUEROA, Sebastián (Compiladores) (2007): *Sociedad y Cultura: Reflexiones Transdisciplinarias*, Valdivia, Universidad Austral de Chile/MECESUP/Universidad de La Frontera. Publicado.
- TODOROV, Tzvetan (1988): *Cruce de culturas y mestizaje*, Madrid: Jucar.

Complementaria

Unidades I y II

- APARICI, R. (2010). *Educomunicación: más allá del 2.0*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- ASUNCIÓN-LANDE, Nobleza (1986): "Comunicación intercultural", en FERNÁNDEZ, Carlos y DAHNKE, Gordon (Eds.): *Comunicación humana ciencia social*, México: Mc Graw-Hill, pp. 179-193.
- BARTH, Fredrick (1976): *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*, México D.F.: FCE.
- BERRIGAN, Frances (1981): *La comunicación comunitaria: cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo*, París: UNESCO.
- BERRIGAN, Frances (1978): *Manual sobre los medios de comunicación social en relación con la población y el desarrollo*, París: UNESCO.
- BODEI, R. (2000). "Los sin patria", en SILVEIRA, Héctor (Ed.): *Identidades comunitarias y democracia*. Madrid: Trotta.
- BUSSO, MARIANA (2012): Asociaciones migrantes y construcción de la identidad: una estrategia posible en el Título marco de la migración transnacional. Serie Documentos de Trabajo, Red de Posgrados, no. 18. CLACSO. Buenos Aires.
- COHN-BENDIT, Daniel y SCHMID, Thomas (1995): *Ciudadanos de Babel. Apostando por una democracia multicultural*, Madrid: Talasa.

- CONDON, John y FATHI, Yousef (1975): *An introduction to intercultural communication*, New York: Bobbs-Merrill.
- DAMMERT, L.; Salazar, F. (2009): ¿Duros con el delito? Populismo e inseguridad en América Latina. Flacso-Chile.
- DE GIORGI, A. (2006): El gobierno de la excedencia. Postfordismo y control de la multitud, Ed. Traficantes de sueños, Madrid.
- ESPITIA, Javier (2014) La sistematización de experiencias: un campo de acción del "nuevo comunicador", gestor de procesos de desarrollo y cambio social. In: Cadavid Bringe, Amparo (2014) *Pensar desde la experiencia: comunicación participativa en el cambio social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Ppa 167-186.
- FABREGAT, Claudi (1984): *Estado, etnicidad y biculturalismo*, Barcelona: Ediciones Península.
- FAVRE, Henri (1971): *Changement et continuité chez les Mayas du Mexique*, París: Anthropos.
- GALLOIS, Cynthia, GILES, Howard, et al. (1995): "Accommodating intercultural encounters. Elaborations and extensions", en WISEMAN, Richard (Ed.): *Intercultural Communication Theory*, volumen XIX, California: Sage Publications, Inc.
- GARLAND, David (2005): La Cultura del Control. Crimen y orden social en la sociedad contemporánea. Trad. Sozzo, M. Barcelona. Editorial Gédisa.
- GORDON, Milton (1964): *Assimilation in American Life*, Nueva York: Oxford University Press.
- GRIFFIN, Em (2000): *Communication. A first look at communication theory*, Boston: Mc Graw-Hill.
- GRIMSON, Alejandro (2000): *Interculturalidad y comunicación*, Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- GUDYKUNST, William (1995): "Anxiety/Uncertainty Management (AUM) Theory. Current status", en WISEMAN, Richard (Ed.): *Intercultural Communication Theory*, volumen XIX, California: Sage Publications, Inc.
- GUDYKUNST, William (1988): *Culture and interpersonal communication*, California: sage.
- GUDYKUNST, William (1988): "Uncertainty and anxiety", en YUN KIM (Ed.): *Theories in Intercultural Communication*, California: Sage.
- GUEMUREMAN, S; Et al. (2011): "Rol de los medios de comunicación en el despliegue de los mecanismos de control social, proactivos y reactivos. Legitimación de la violencia estatal contra los jóvenes pobres y su vinculación discursiva con la delincuencia." Observatorio de Adolescentes y Jóvenes. Argentina.
- HALL, Eward (1977): *Beyond culture*, New York: Anchor.
- HALL, Eward (1966): *The hidden dimension*, New York: Doubleday.
- HALL, Eward (1963): "A system of notation of proxemic behavior", en *American Anthropologist*, Vol. 41.
- HALL, Eward (1959): *The silence language*, Nueva York: Doubleday.
- HARMS, L. (1973): *Intercultural communication*, New York: Harper and Row.
- HARMS, L. (1974): *Human Communication: The New Fundamentals*, New York: Harper and Row.
- HOFSTADTER, Douglas (1979): *Gödel, Escher, Bach: an eternal golden braid*, Nueva York: Randon House Inc.
- IBÁÑEZ, Tomás (1990): *Aproximaciones a la Psicología Social*, Barcelona: Sendai Editores.
- KIRSHENBLATT-GIMBLETT, Karen (1998): *Destination culture: tourism, museums and heritage*, Berkeley: University of California Press.
- KROHLING P., CILICIA M. (1998) *Comunicação nos Movimentos Populares. A participação na construção da cidadania*. Petrópolis, R.J.: Editora Vozes.
- LACLAU, Ernesto (2000): "Universalismo, particularismo y el tema de la identidad", en SILVEIRA, Héctor (Ed.): *Identidades comunitarias y democracia*, Madrid: Trotta.
- LARRAÍN, Jorge (1996): *Modernidad, razón e identidad en América Latina*, Santiago de Chile: Andrés Bello.
- LEWIS, C. S. (1944): *The abolition of man*, New York: Macmillan.
- MEYER (1956): "Social implications of industrialization and urbanization", en *Africa South of the Sahara*, París-Unesco, The International African Institute.
- MORALES, A (2012): La política criminal contemporánea: Influencia en Chile del discurso de la ley y el orden. *Polít. crim.* Vol. 7, N° 13, Art. 3.
- PARK, Robert (1933): "Abstract in racial contacts and social research", en *Proceedings American sociological society*, N° 27, pp. 101-102.
- PARK, Robert (1928): "Human migration and the marginal man", en *American Journal of Sociology*, n° 33, 6, pp. 881-893.
- PARK, Robert (1928): "The bases of race prejudice", en *Annals of the American academy of political and Social Science*, N° 140, pp. 11-20.
- PARK, Robert (1925): "The immigrant community and immigrant press", en *American Review*, N° 3, pp. 143-152.
- PARK, Robert (1923): "Negro race consciousness as reflected in race literature", en *American Review*, N° 3, pp. 195-205.

- PARK, Robert (1919): "The conflict and fusion of cultures", en *Journal of Negro History*, N° 4, pp. 111-133.
- PARK, Robert (1914): "Racial assimilation in secondary groups with particular reference to Negro", en *American Journal of Sociology*, N° 19, pp. 606-623.
- PARK, Robert (1913): "Negro home life and standards of living", en *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, n° 49, pp. 147-163.
- PHILIPSEN, Gerry (1992): *Speaking culturally: exploration in social communication*, Albany: State University of New York.
- PROSSER, Michael (1978): *The cultural dialogue: an introduction to intercultural communication*, New York: Harper and Row.
- ROSENGREN, Karl (2000): *Communication. An introduction*, London/California: Sage Publications.
- SAMOVAR, Larry, RICHARD, Porter y NEMI, Jain (1981): *Understanding intercultural communication*, California: Wadsworth.
- SIMMEL, Georg (1971): "The stranger", en LEVINE, D. (Ed.): *Georg Simmel*, Chicago: University of Chicago Press.
- SIMMEL, Georg (1908): *Soziologie. Untersuchungen über die forment der vergesellschaftung*, Leipzig: Duncker y Humblot.
- STAVENHAGEN, Rodolfo (1970): "Classes colonialism and acculturation", en *Masses in Latin America*, Nueva York: Oxford University Press.
- TAMAGNO, Liliana (2001): *Los Tobas en la casa del hombre blanco*. Identidad, memoria y utopía. Argentina: Ediciones Al Margen.
- TIJOUX, María Emilia y Díaz, Gonzalo (2014): Inmigrantes, "los nuevos bárbaros" en la gramática biopolítica de los estados contemporáneos. *Quadranti – Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea* (Italia).
- TING-TOOMEY, Stella (1988): "Intercultural conflict styles: a face-negotiation theory", en *Theories in intercultural communication*, California: Sage.
- TOURAINÉ, Alain (1989): *América Latina. Política y Sociedad*, Madrid: Espasa-Calpe.
- WARNIER, J.-P. (2002). *La mundialización de la cultura*, Barcelona: Gedisa.
- WATZLAWICK, Paul (1978): *The language of change*, New York: W.W. Norton.
- WIESER, von y BECKER, H. (1932): *Systematic sociology*, Nueva York: Wiley.
- WILCOX, W.F. (1929): "International migrations", en *National Bureau of Economic Research*, Nueva York.
- WILLIAMSON, Guillermo (2009) *Territorio Local, Comunicación y Educación Comunitaria*. Razón y Palabra N° 67 Marzo-abril.
- Unidades III y IV**
- BOCCARA, Guillaume. (2007). Etnogubernamentalidad. La formación del campo de la salud intercultural en Chile. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, 39(2), 185-207.
- BOCCARA, Guillaume, & Bolados, Paola. (2010). ¿Qué es el multiculturalismo? La nueva cuestión étnica en el Chile neoliberal. *Revista de Indias, LXX*(250), 651-690.
- BRIONES, Claudia. (1998). *(Meta)cultura del Estado-nación y estado de la (meta)cultura*. Brasilia: Universidad de Brasilia.
- CORREA CABRERA, Martín, & Mella Seguel, Eduardo. (2010). *Las razones del illkun/enojo. Memoria, despojo y criminalización en el territorio mapuche de Malleco*. Santiago: LOM Ediciones - Observatorio de Derechos de los Pueblos Indígenas.
- FAIRCLOUGH, Norman. (2003). El análisis crítico del discurso como método para la investigación en Ciencias Sociales. In R. W. y. M. Meyer (Ed.), *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (pp. 179-204). Barcelona: Gedisa.
- FOUCAULT, Michel. (2005). Sobre a Arqueología das Ciências. Resposta ao Círculo de Epistemologia [1968]. In M. B. d. Motta (Ed.), *Ditos & Escritos - Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento* (Vol. II, pp. 82-118). Rio de Janeiro: Forense Universitaria.
- FOUCAULT, Michel. (2010). Resposta a uma Questao [1968]. In M. B. d. Motta (Ed.), *Ditos & Escritos - Repensar a Política* (Vol. VI, pp. 1-24). Rio de Janeiro: Forense Universitaria.
- HALE, C. R. (2007). ¿Puede el multiculturalismo ser una amenaza? Gobernanza, derechos culturales y política de la identidad en Guatemala. In M. L. L. y. P. Calla (Ed.), *Cuaderno de Futuro N° 23 - Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina* (pp. 285-346). La Paz, Bolivia.
- JÄGER, Siegfried. (2003). Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos. In R. W. y. M. Meyer (Ed.), *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (pp. 61-99). Barcelona: Gedisa.
- LEPE-CARRIÓN, Patricio (2018). Educación, racismo cultural y seguridad nacional: la escuela intercultural en contextos de violencia. *Revista Educação e Pesquisa*, Vol. 44.
- LEPE-CARRIÓN, Patricio (2018-*preprint*). El discurso intercultural como campo de disputa: "terrorismo mapuche" y dispositivo pedagógico de etnicidad. *Revista Historia y Justicia*, N°10.
- LLAITUL, Héctor, & Arrate, Jorge. (2012). *Weichan. Conversaciones con un weychafe en la prisión política*. Santiago: Ceibo Ediciones.
- MARIMÁN, Pablo, Caniuqueo, Sergio, Millalén, José, & Levil, Rodrigo (Eds.). (2006). *i-Escucha, winka-!: cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro*. LOM Ediciones.



Doctorado en Comunicación



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

- MARTÍN ROJO, Luisa. (2003). El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. In L. I. Rueda (Ed.), *Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales* (pp. 157-201). Barcelona: Editorial UOC.
- MELLA SEGUEL, Eduardo. (2007). *Los mapuche ante la justicia. La criminalización de la protesta indígena en Chile*. Santiago: LOM Ediciones.
- PAIRICAN PADILLA, Fernando. (2014). *Malón. La rebelión del movimiento mapuche 1990-2013*. Santiago: Pehuén Editores.
- PU LOV Y COMUNIDADES LAVKENCHE EN RESISTENCIA (2017). *¡Xipamün Pu Ülka! La usurpación forestal del Lavkenmapu y el proceso actual de recuperación*, Libros del Perro Negro, Santiago.
- RICHARDS, Patricia. (2010). Of Indians and Terrorists: How the State and Local Elites Construct the Mapuche in Neoliberal Multicultural Chile. *Journal of Latin American Studies*, 42(1), 59-90.
- RICHARDS, Patricia. (2013). *Race and the Chilean Miracle: Neoliberalism, Democracy, and Indigenous Rights*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.
- STOLCKE, Verena. (1999). Nuevas retóricas de la exclusión en Europa. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 159.
- TRICOT, Tito. (2013). *Autonomía. El Movimiento Mapuche de Resistencia*. Santiago: Ceibo Ediciones.
- TRICOT, Tito. (2017). *Aukan. Violencia histórica chilena y resistencia mapuche*. Santiago: Ceibo Ediciones.
- WODAK, Ruth. (2003). El enfoque histórico del discurso. In R. W. y. M. Meyer (Ed.), *Métodos de Análisis Crítico del Discurso* (pp. 101-142). Barcelona: Gedisa.
- ZAFFARONI, Eugenio Raúl. (2009). *El Enemigo en el Derecho Penal*. Buenos Aires: Ediar.